

Esta es una interpretación del Laboratorio de Ciudad, Territorio y Paisaje (<https://ciudadterritoriopaisaje.org/>), hecha con la ayuda de IA (21 de noviembre de 2025. El enfoque no es solo descriptivo, sino analítico, resaltando cómo este documento histórico revela las dinámicas territoriales de la época colonial.



Cartografía de una Controversia: Una Mirada al Valle del Cauca y el Viejo Caldas Colonial

Por: [Carlos Garzón E. <https://ciudadterritoriopaisaje.org/>] Categoría: Historia Territorial / Cartografía Histórica

Los mapas antiguos rara vez son simples representaciones geográficas; son documentos políticos, herramientas de poder y, a menudo, testimonios de disputas olvidadas. Hoy analizamos una pieza fascinante: un "Plano puntual" del siglo XVIII (estimado) que ilustra el corazón del occidente colombiano, abarcando lo que hoy conocemos como el Valle del Cauca y el Eje Cafetero.

Este documento no se hizo para guiar a viajeros, sino para ganar un pleito.

El Documento: Un Testigo Gráfico

A continuación, presentamos la digitalización del manuscrito. A simple vista, destaca la estética colonial, con la cordillera representada como cúmulos de colinas y la hidrografía como un sistema venoso vital.

(Aquí insertarías la imagen del mapa que subiste)

1. La "Controversia": El Propósito del Mapa

Lo más revelador de este mapa se encuentra en su título. El cartógrafo no solo describe el terreno, sino que declara su intención:

*"Plano puntual del Terreno que corresponde a las Ciudades de Cartago y Buga... con los demás Lugares, y Sitios necesarios para la **demonstración de la controversia**."*

En la época colonial, los límites entre jurisdicciones como **Cartago**, **Buga** y **Cali** eran difusos y motivo de constantes litigios legales por derechos de tierras, encomiendas y control de caminos. Este mapa funcionaba como evidencia legal ("prueba pericial" diríamos hoy) para delimitar hasta dónde llegaba la autoridad de cada cabildo.

2. Orientación y Geografía: Leyendo el Paisaje

Para el lector moderno, el mapa puede parecer confuso. A diferencia de la convención actual del Norte hacia arriba, este mapa parece estar orientado con el **Sur a la derecha** o el **Oriente hacia arriba** (hacia los Andes).

- **El Eje Hídrico:** La línea gruesa central (marcada con el **Nº 3**) es el **Río Cauca** (referido como *"Río Grande de Cauca o de Sta. Marta"*). Es la columna vertebral que organiza todo el territorio.
- **Las Barreras Naturales:** A la izquierda y arriba, vemos la etiqueta **"Andes"**, refiriéndose a la Cordillera Central. Abajo, en las montañas oscuras, se lee **"El Chocó"**, marcando la frontera con la Cordillera Occidental y la selva del Pacífico.

Al comparar con un mapa moderno, podemos ver cómo la lógica del asentamiento sigue el curso del río, aunque las fronteras políticas han cambiado drásticamente.

3. Ciudades Nómadas: Lo "Antiguo" y lo "Nuevo"

El mapa captura un momento crucial en la urbanización de Colombia: el traslado de ciudades. Las poblaciones coloniales no eran estáticas; se movían debido a plagas, climas insalubres o resistencia indígena.

La leyenda nos regala detalles fascinantes de esta movilidad:

- **Letra Y:** *"Cartago antiguo"* (Ubicada cerca de la actual Pereira).
- **Letra K:** *"Ciudad actual de Cartago"* (Su ubicación presente en el Valle).
- **Letra C:** *"Ciudad de Arma antigua"*.
- **Letra I:** *"Ciudad de Anserma nueva"* vs. **Letra T:** *"Ciudad de Anserma antigua"*.

Este fenómeno nos habla de un territorio en constante reconfiguración, donde el concepto de "ciudad" estaba más ligado a la comunidad jurídica y religiosa que al suelo físico que pisaban.

4. La Memoria Indígena en la Toponimia

A pesar de ser un mapa colonial español, la presencia indígena es innegable y dominante en la nomenclatura. El mapa reconoce las "Provincias" indígenas que aún definían el paisaje cultural de la zona:

- **Provincia de Quimbaya (H):** Recordando a los artífices del oro en la región.
- **Provincia de los Carrapas (E) y Provincia de Paicura (B):** Grupos situados en el actual departamento de Caldas.
- **Sitio de los Indios Pozos (A):** Cerca de la actual Salamina.

Estos nombres han perdurado en la geografía moderna (Quinchía, Supía, Guática), demostrando una resistencia cultural que sobrevivió a la administración colonial.

Transcripción Clave para Investigadores

Para quienes deseen profundizar, hemos transcrito parte de la leyenda original del documento, que detalla la rica red hidrológica que "circunvala" estas ciudades:

Poblaciones y Sitios (Selección):

- **LL.** Ciudad de Buga
- **Z.** Ciudad de Cali
- **X.** Ciudad de Toro nueva
- **O.** Pueblo de la Vega de Supía

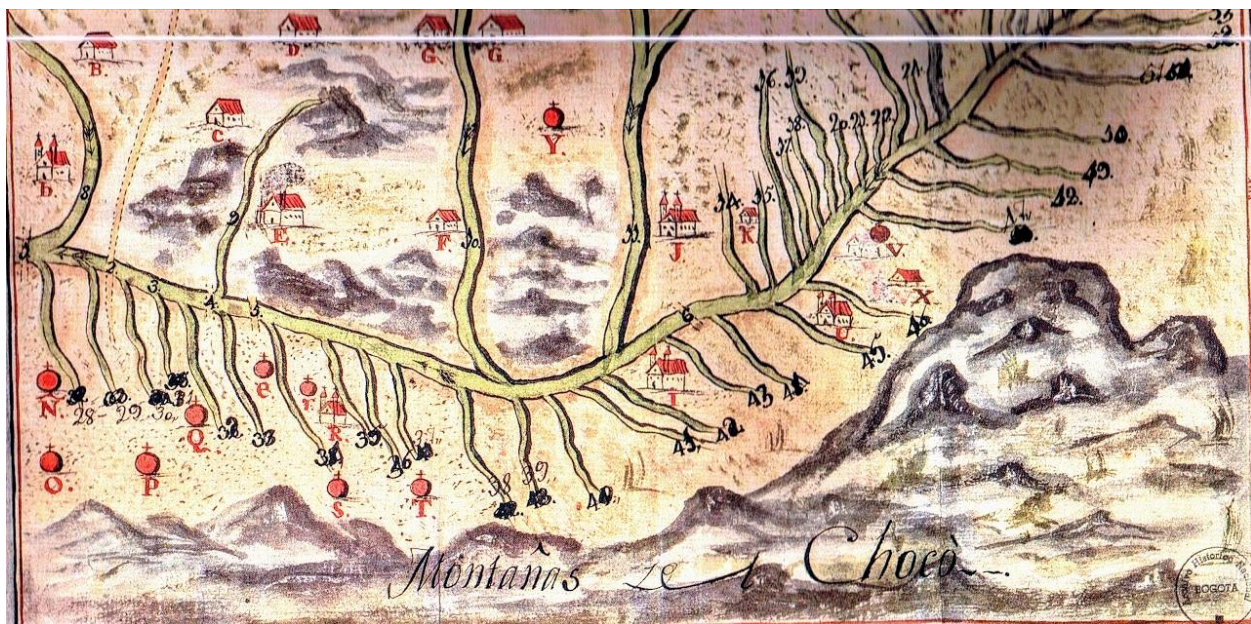
Hidrografía (Selección):

- **3.** Río Grande de Cauca
- **12.** Río de Quindío
- **13.** Río de la Vieja
- **26.** Río de Buga

Conclusión

Este "Plano puntual" es mucho más que tinta sobre papel envejecido. Es una radiografía de la formación territorial de Colombia. Nos muestra cómo el **Valle del Cauca** y el **Viejo Caldas** se articularon alrededor del río, cómo las ciudades "caminaron" hasta encontrar su sitio, y cómo la controversia por la tierra ha sido un motor histórico en la definición de nuestros paisajes culturales.

Un recurso invaluable para arquitectos, historiadores y planificadores interesados en entender el palimpsesto sobre el que construimos hoy nuestras ciudades.



"En este detalle del mapa (Fig. 2), podemos observar la margen occidental del Río Cauca. Nótese la inscripción '**Montañas del Chocó**', que delimita la frontera natural hacia el Pacífico. Esta sección ilustra la difícil geografía de los asentamientos mineros de la época, como Supía (N) y Quiebralomo (P), ubicados en las estribaciones de la cordillera, estratégicamente situados para la explotación de oro y el control de los pasos de montaña."

Esta segunda imagen **no es un mapa diferente**, sino un **primer plano (detalle o zoom)** de la sección inferior izquierda del mapa original que enviaste anteriormente.

Sin embargo, este acercamiento sí aporta valor y **claridad sobre información específica** que en la vista general era más difícil de apreciar. Aquí te detallo qué nueva información o confirmaciones nos brinda esta imagen para tu artículo:

1. Confirmación de la Frontera Occidental

- **La etiqueta "Montañas del Chocó":** En esta imagen se lee con total nitidez la inscripción "*Montañas del Chocó*" en la parte inferior. Esto confirma geográficamente que la parte inferior del mapa representa el **Occidente** (Cordillera Occidental), actuando como barrera natural hacia el Pacífico.
- **El relieve:** El dibujo de las montañas es más detallado aquí, mostrando cómo los asentamientos (N, O, P, Q, R, S, T) están literalmente incrustados en la zona montañosa, a diferencia de las ciudades del valle (como Cartago o Buga) que están en terreno más llano.

2. Legibilidad del Distrito Minero (El Viejo Caldas)

Esta sección ampliada corresponde a lo que hoy es el occidente de Caldas y Risaralda, una zona históricamente minera. Gracias al zoom, podemos identificar mejor la ubicación relativa de los pueblos marcados en la leyenda anterior:

- **El Clúster N-O-P-Q:** Se ve claramente la agrupación de **N** (Vega de Supía), **O** (Pueblo de la Montaña), **P** (Quiebralomo) y **Q** (Pirza).
 - *Dato histórico para el blog:* Esta zona (Supía/Quiebralomo/Marmato) era vital para la corona española por sus **minas de oro**. El hecho de que estén dibujados tan cerca de las "Montañas del Chocó" y con tantos afluentes hídricos (necesarios para la minería de aluvión y de veta) refuerza su importancia económica.
- **Anserma Antigua (T):** Se ve claramente la letra **T** cerca del borde del río, lo que en la leyenda correspondía a "Anserma antigua". Esto ayuda a visualizar qué tan cerca del río Cauca estaba el asentamiento original antes de moverse.

3. Detalle Hidrográfico

- Los números de los ríos (28, 29, 30, 32, 33, etc.) son mucho más legibles. Esto permite a un investigador rastrear la hidrografía exacta de la margen occidental del Río Cauca.
- Se aprecia cómo estos ríos bajan directamente de la "sierra" (Montañas del Chocó) hacia el Cauca (el río central grande, marcado con el 3, 4, 5...).